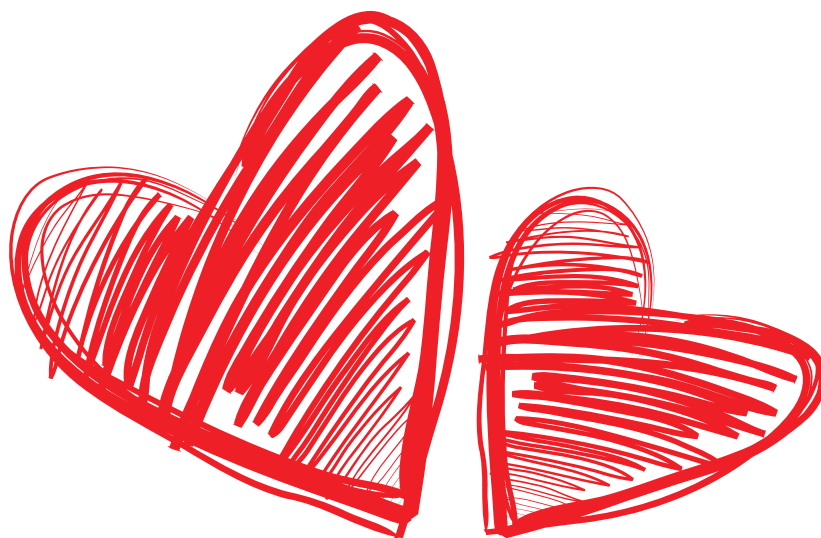


17 lutego 2013

Sala Lustrzana WDK

„Śpiewajmy... jak za dawnych lat”

Piosenki o miłości z przedwojennych rewii i kabaretów



gwiazdy kabaretu: Ewa Robak i Agnieszka Majcher
gościnnie: Monika Kozak-Wojciechowska, Marcin Brykczyński
i chór rewelersów: Gerard Maćko, Krzysztof Osóbka,
Artur Ozdoba, Arkadiusz Stefańczyk
akompaniament: Michał Kopeć

20. Pieśniobranie
Walentynkowe



Na pierwszy znak

muzyka: Henryk Wars

słowa: Julian Tuwim p. pseud. „Oldlen”

piosenka z filmu „Szpieg w masce” 1933 r.

wyk. Hanka Ordonówna

Trudno serce okłamywać
Bo mądrzejsze jest niż ty
Trudno sercu się sprzeciwiać,
Gdy wrywa się i drży.

Jeszcze nie wiesz, kto on taki,
Ten twój miły, ten twój ktoś,
Lecz już miłość daje znaki,
Że się w życiu stało coś.

Pierwszy znak, gdy serce drgnie,
Ledwo drgnie, a już się wie,
Że to właśnie ten, tylko ten.
Drugi znak to słodki lęk,
Trzeci znak – piosenki dźwięk,
Co się wplata w sen, złoty sen.

I tylko oczy zamglone pokaż,
Wtedy na pewno już wiem, że kochasz.

Na pierwszy znak, gdy serce drgnie,
Ledwo drgnie, a już się wie,
Że to właśnie ten, tylko ten.

I tylko oczy zamglone pokaż,
Wtedy na pewno już wiem, że kochasz.

Na pierwszy znak, gdy serce drgnie,
Ledwo drgnie, a już się wie,
Że to właśnie ten, tylko ten.

Szczęście trzeba rwać jak świeże wiśnie

muzyka: Zygmunt Białostocki
słowa: Walery Jastrzębiec-Rudnicki
przebój teatru „Nowy Ananas” 1931 r.
wyk. Halina Rapacka

Dlaczego na tym świecie czasem tak się dziwnie plecie,
Że biedne serce jest wciąż w rozterce.
I mało tak w miłości bywa szczęścia i radości
Lecz za to często spotkać można łąy.
Ten pierwszy wzdychał skrycie, cierpiał, kochał ją nad życie,
W serdecznej męce całował ręce.
Lecz serca jej nie skruszył, litość miała w duszy
Chociaż często mówił jej:

Szczęście trzeba rwać jak świeże wiśnie,
Potem przyjdzie mróz i szczęście pryśnie.
Pustka w sercu, w duszy mrok
I tak do końca za rokiem rok
Szczęście trzeba rwać jak świeże wiśnie,
Póki jeszcze czas niech szczęście błyśnie.
Chwycić szczęście co masz sił,
Kochać, żyć, na jawie śnić
Ten sen, co się w dzieciństwie śnił.

Innego znów poznała, serce w dani mu oddała.
Bez słów, bez skargi oddała wargi.
Myślała często skrycie że oddałaby mu życie
I siebie całą, gdyby zabrać chciał.
Lecz wiem, że on żartował gdy ją pieścił i całował.
Tak była biedna, tak sama jedna.
Przebłagać chciała życie więc szeptała skrycie
By ją porwał czasem szął.

Umówiłem się z nią na dziewiątą

muzyka: Henryk Wars

słowa: Emanuel Schlechter

piosenka z filmu „Piętro wyżej” 1937 r.

wyk. Eugeniusz Bodo

Siódma cztery – jakaś płyta,
Ósma dziewięć – ktoś coś czyta...
Płyta, czyta, nie wiem – wiem, że dziś jest ona!
Pierwsza – siódma, trzecia, piąta,
Ktoś mi wszystko dziś poplątał,
Ale jedno, jedno wiem!

Umówiłem się z nią na dziewiątą
Tak mi do niej tęskno już,
Zaraz wezmę od szefa a conto,
Kupię jej bukietik róż!
Potem kino, kawiarnia i spacer
W księżycową jasną noc...
I będziemy szczęśliwi, weseli,
Aż przyjdzie północ i nas rozdzieli
I umówię się z nią na dziewiątą,
Na dziewiątą, tak jak dziś!

Jak ten czas powoli leci –
Pierwsza druga, w pół do trzeciej,
Do dziewiątej jeszcze tyle, tyle godzin...
Gdyby można zrobić czary,
Ponapędzać te zegary
By dziewiąta była już!

Umówiłem się z nią...

Błękitna chusteczka

muzyka: Jerzy Petersburski

słowa: Artur Tur

1939 r.

Mała błękitna chusteczka,
Którą pamiętam sprzed lat,
Moja dziewczyna i jej chusteczka
Mgłą przestoniły mi świat.

Czy tu, czy tam,
Po świecie błąkam się sam,
Tylko błękitną, małą chusteczkę
Jako pamiątkę dziś mam.

Mała błękitna chusteczka
Mokra wciąż była od łez,
Kiedym na wojnę z twego miasteczka
Odjeżdżał na świata kres.

Czy tu, czy tam,
Po świecie błąkam się sam,
Tylko błękitną, małą chusteczkę
Jako pamiątkę dziś mam.

Nie trzeba wracać do wspomnień,
Ból serca ukoi czas,
Pierwszej miłości gorący płomień
Dawno przeminął i zgaś.

Czy tu, czy tam,
Po świecie błąkam się sam,
Tylko błękitną, małą chusteczkę
Jako pamiątkę dziś mam.
– Twoją błękitną, małą chusteczkę
Jako pamiątkę dziś mam.

Nie odchódź ode mnie

muzyka: Artur Gold

słowa: Andrzej Włast

tango z rewii „Uśmiech Warszawy” 1930 r.

wyk. Stanisława Nowicka

Mój kochanek to bandyta, pijak, gracz.
Ani uśmiech, ni płacz,
Ani wdzięk moich lic nie obchodzi go nic.
Lecz gdy całuje, piękny jest jak bóg,
Pręży piersi jak łuk, wiosną da bukiet róż,
Latem rzuci mnie już!

Ach, nie odchódź ode mnie,
Nie daj tęsknić nadaremnie,
Licząc w sercu tajemnie
Męki i rozłąki dni!
Wrócisz znów, ukochany,
Zanim się zabliznią rany,
Jesteś na mnie skazany,
Serce skradłam ci!

Będziesz się głośno śmiał,
Będziesz komedię grał
I będziesz tęsknił...
Jak ja dobrze to znam!
Więc, nie odchódź ode mnie
Tak nieludzko i nikczemnie!
Cóż uczynisz beze mnie biedny, sam?

Przegra w karty swą kochankę szuler, zbój,
Ukochany ten mój,
Z sercem twardszem od skał.
Czemu los mi go dał?
Źle z nim, bez niego gorzej będzie, wiem,
Przeznaczeniem jest mem.
Jego kochać wśród łez,
Przy nim skonać jak pies...

Piosenka o zagubionym sercu

muzyka: Henryk Wars

słowa: Artur Maria Swinarski

piosenka z komedii muzycznej „Pan minister i dessous” 1935 r.

wyk. Hanka Ordonówna

Święty Antoni, Święty Antoni,
Serce zgubiłam pod miedzą.
Oj, co to będzie, święty Antoni,
Gdy się sąsiedzi dowiedzą...

Noce takie są upalne i słowiki spać nie dają,
A przez okno do mej izby jakieś strachy zagląдают...
Gwiazdy gdzieś się pochowały i utonął księżyc w stawie,
Więc uciekłam z dusznej chaty, po wilgotnej biegłam trawie.

Wtedy się nieszczęście stało, ach, tej nocy, tej czerwcowej.
Serce gdzieś się zapodziało koło miedzy michałowej.

Noce takie są upalne i słowiki spać nie dają,
A przez okno do mej izby jakieś strachy zagląдают...

Święty Antoni, Święty Antoni,
strach mnie od rana opada,
Pałą mnie skronie, w uchu mi dzwoni,
już pewnie wieś o tym gada.

Przecież to nie moja wina, tak mi serce kołatało
Tą ciemnością przestraszone, jakby z piersi uciec chciało.
No i jakże się tu dziwić, że błądziłam aż zbłądziłam
I pod miedzą michałową biedne serce że zgubiłam.

Straciliśmy je oboje wśród rumianków i wśród mięty,
Lecz Ty tego nie zrozumiesz, bo to sprawy nie dla świętych...

Noce takie są upalne i słowiki spać nie dają,
A przez okno do mej izby jakieś strachy zagląдают.

Ninon – zdobyć cię muszę

muzyka: Bronisław Kaper

słowa: Marcela Halicz

piosenka z filmu „Ein Lied für Dich” (Zdobyc cię muszę) 1933 r.
wyk. Jan Kiepura

Uśmiech twój ma niepojęty czar,
Wzniął w sercu moim pragnień żar,
Nagle bez słów odeszłaś ty i przysły złudne sny.
Raz wzbudzona miłość w sercu tli,
Gdzież cię szukać gdzież, ach powiedz mi,
Przyzywam cię piosenką tą,
Czy słyszysz mnie, Ninon?

Ninon, ach uśmiechnij się,
Urok twoich ust oczarował mnie
Chcę cię całować Ninon,
Wysłuchaj mnie
Czy nie wiesz mała Ninon
Że kocham cię?

Ninon, ach uśmiechnij się,
Tyś jest w życiu mem
Najcudniejszym snem
Ninon, ach uśmiechnij się,
Urok ust twych opromienia
Życie me.

Ninon, ach uśmiechnij się,
Tyś jest w życiu mem
Najcudniejszym snem
Ninon, ach uśmiechnij się,
Urok ust twych opromienia
Życie me.

Miłość ci wszystko wybaczy

muzyka: Henryk Wars

słowa: Julian Tuwim p. pseud. „Oldlen”

piosenka z filmu „Szpieg w masce” 1933 r.

wyk. Hanka Ordonówna

Miłość ci wszystko wybaczy

Smutek zamieni ci w śmiech.

Miłość tak pięknie tłumaczy:

Zdradę i kłamstwo i grzech.

Choćbyś ją przeklął w rozpacz,

Że jest okrutna i zła,

Miłość ci wszystko wybaczy

Bo miłość, mój miły, to ja.

Gdy pokochasz tak mocno jak ja,

Tak tkliwie, żarliwie, tak wiesz,

Do ostatka, do szafu, do dna,

To zdradzaj mnie wtedy i grzesz.

Bo miłość ci wszystko wybaczy

Smutek zamieni ci w śmiech.

Miłość tak pięknie tłumaczy:

Zdradę i kłamstwo i grzech.

Choćbyś ją przeklął w rozpacz,

Że jest okrutna i zła,

Miłość ci wszystko wybaczy

Bo miłość, mój miły, to ja.

Jesienne róże

muzyka: Artur Gold

słowa: Andrzej Włast

piosenka z rewii „Przebój Warszawy” w teatrze „Morskie Oko” 1932 r,
wyk. Tola Markiewiczówna i Aleksander Żabczyński.

Jesienne róże, róże smutne, herbaciane,
Jesienne róże są jak usta twe kochane.
Drzewa w purpurze ostatni dają nam schron,
A serca biją jak dzwon, na jeden ton.

Jesienne róże szepczą cicho o rozstaniu,
Jesienne róże mówią nam o pożegnaniu.
I w liści chmurze idziemy przez parku głusz.
Jesienne róże więdną już.

Tak niedawno był maj, byliśmy tak szczęśliwi,
Uśmiechnięci i tkliwi, któż te dni znów ożywi.
Chłodną rękę swą daj, spójrz mi w oczy i powiedz
Czy mnie kochasz? Ja wiem, to jest złudą i snem.

Jesienne róże, róże smutne, herbaciane,
Jesienne róże są jak usta twe kochane...
Drzewa w purpurze ostatni dają nam schron,
A serca biją jak dzwon, na jeden ton.

Jesienne róże szepczą cicho o rozstaniu,
Jesienne róże mówią nam o pożegnaniu.
I w liści chmurze idziemy przez parku głusz.
Jesienne róże więdną już.

Ty nie kochasz mnie już tak jak dawniej to było –
Całą uczuć swych siłą, to się wczoraj skończyło.
Dzisiaj więdnę wśród róż nasza miłość gorąca.
Zanim zwiędnie jak kwiat – pozwól odejść mi w świat.

Nie kochać w taką noc to grzech

muzyka: Zygmunt Wiehler

słowa: Jerzy Jurandot

piosenka z filmu „Ada, to nie wypada!” 1936 r.

wyk. Aleksander Żabczyński i Loda Niemirzanka

Można zamknąć serce przed miłością
I uczynić najsilniejszą z twierdz
W taką noc ktoś jakby więzy rozciął
Miłość wchodzi w taką noc do serc

Nie kochać w taką noc to grzech
Gdy sercu serca brak
Bez tego pusty dźwięk ma śmiech
I wino traci smak
Nie kochać w taką noc to grzech
Gdy tęsknią serca dwa
Gdy ktoś miłości wart jak ty
Ktoś o niej śni jak ja

Czy dzień, czy wiek cię znam
To przecież rzecz obojętna
Przyjemnie z sobą nam
W tę dziwną, pijaną noc

Nie kochać w taka noc to grzech
Kochajmy póki czas
Niech miłość wejdzie w krew i myśl
Niech porwie dziś i nas!

Świat zatonął w księżycowej ciszy
Nad głowami mlecznej drogi szlak
Noc jest blisko, noc miłością dyszy
Serce w piersi tłucze się jak ptak.

Nie kochać w taką noc...

SPIS TREŚCI

1. Na pierwszy znak
2. Szczęście trzeba rwać jak świeże wiśnie
3. Umówiłem się z nią na dziewiątą
4. Błękitna chusteczka
5. Nie odchodź ode mnie
6. Piosenka o zagubionym sercu
7. Ninon – zdobyć cię muszę
8. Miłość ci wszystko wybaczy
9. Jesienne róże
10. Nie kochać w taką noc to grzech

Opracowanie i skład śpiewnika:
Magdalena Markulis
Stowarzyszenie „A nam się chce!

Projekt okładki i plakatu:
Agnieszka Wajcowicz-Stępień



Organizatorzy:

Stowarzyszenie "A nam się chce!"
Chór Kameralny Fermata

www.piesniobranie.pl
www.fermata.pl